

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	4
Глава 1. «Великое искусство познания человеческого сердца»: женский и мужской характеры в психологической новелле Стендаля «Ванина Ванини»	9
Вопросы для самоконтроля.....	16
Глава 2. Проспер Мериме как реформатор жанра новеллы	17
Вопросы для самоконтроля.....	24
Глава 3. «Тут вот кончается наше искусство на земле...»: жанровый подвид «новеллы о художнике»	26
Вопросы для самоконтроля.....	34
Глава 4. «Освобождение от материальности» (о новеллистической «триаде» Гюстава Флобера).....	35
Вопросы для самоконтроля.....	43
Глава 5. «Поэтическое» vs «мещанское» в новелле Т. Шторма «Иммензее».....	45
Вопросы для самоконтроля.....	53
Заключение	54
Библиография	56